



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 10 августа 2011 года

№ 63

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Хлебникова А.И.», расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Почтовая, д. 27

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Хлебникова А.И.», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Почтовая, д. 27.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения
«Дом Хлебникова А.И.», расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Почтовая, д. 27

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Хлебникова А.И.», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Почтовая, д. 27 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, формирующего своим местоположением застройку квартала на пересечении ул. Почтовой и ул. Маршала Жукова;

- объемно-пространственная композиция одноэтажного здания, сложившаяся к 1941 году;

- вальмовая форма крыши основного объема, включая слуховое окно со стороны северного фасада с выносом под двускатной крышей; конструкция кровли по деревянным стропилам и обрешетке, габариты и высотные отметки по коньку и отметкам крыши;

- конструкция и материал капитальных стен здания: кирпичный цоколь; несущие стены – деревянный сруб, выполненный из цилиндрованного бревна, сложенный «в лапу»;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: оштукатуренный цоколь (исключая колористическое решение); неокрашенные бревенчатые внешние поверхности наружных стен, окрашенные наличники и лопатки;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на 1941 год, включая: массивный венчающий карниз значительного выноса; широкий фризový пояс с элементами накладной резьбы в виде чередующихся деревянных резных кронштейнов и гирлянд с растительным орнаментом; угловые лопатки и лопатки на фасадах здания (трехчастные филеобразные с декоративными элементами «бриллиантовый руст»); оформление наличников оконных проемов с элементами накладной и пропиленной резьбы, включая боковые доски, увенчанные раскреповывающими венчающий карниз лобовой доски каннелированными кронштейнами с полусферами с резными цветками, в уровне фартука декорированные «бриллиантовым рустом» с каплевидными свесами; лобовая доска с нижней лучковой гранью с бусами и декором в тимпане из накладной резьбы в виде трех окружностей с четырехлистниками в центре, фланкированными завитками, профилированного карниза с гуттами, короны с разорванным фронтоном с

вазончиком в выкружке и завитками по сторонам от него на венчающем карнизе, декор в тимпане в виде двух завитков; фартук оконного проема прямоугольной формы с декором из прямоугольной филенки с тремя накладками «бриллиантовый руст»;

- местоположение, форма оконных и дверных проемов, конфигурация дверей и окон: оконные проемы лучкового завершения; Т-образный рисунок оконных переплетов; заполнение дверного проема южного фасада в виде остекленной фрамуги лучкового завершения и двухстворчатых прямоугольных филенчатых дверей с элементами накладной резьбы.
